

PLAN TAGE

S C H I E D A M

#92 Najaar 2024
.... weten wij hier een titel voor?

PLANTAGE KRANT

92 Najaar 2024

INHOUD

Van het bestuur	2
Nieuwe redactie stelt zich voor	3
Van beton naar tuinen	4
Bezwaar tegen de 'Optopping'	6
Parkonderhoud: een update	7
Monumententweeluis:	
- Lange Nieuwstraat 51	8
- Lange Nieuwstraat 55	11
Kronikeur	13
Plantagekids - Solomiia	14
Hanging Baskets	15
Er gaan geruchten	16
Bomen over bomen	18
Nieuwe aanplant	20
Lekker bezig route	21
Colofon en Agenda	23

Omslagfoto: Kelvin de Wit

Drukwerk:
Magneet Communicatiecentrum

Van het bestuur

Hallo Plantagebewoners,

Na een hopelijk ontspannen zomer voor de meesten van ons is er achter de schermen wel het nodige werk verzet.

De website van onze vereniging is vernieuwd en heeft een nieuwe (oude) naam: **www.plantagebewoners.nl**

De inmiddels vertrouwde digitale nieuwsbrief met korte mededelingen of oproepjes is vervangen door de blog vanuit de website. Daarnaast functioneren er nog verschillende appgroepjes in onze buurt zoals die van de kindercommissie, plantage-praktisch en leuk en de meer op veiligheid gerichte appgroep “de plantage schiedam”. Wil je toegevoegd worden aan een van deze app-groepen, stuur dan een berichtje via het contactformulier op de website.

Op de ALV van november 2023 is gekozen om bezwaar aan te tekenen tegen de geplande hoge optopping tot 65 meter van de silo's van de oude Glasfabriek. Nadat eerst een zienswijze is ingediend, is het bezwaar begin augustus de deur uitgegaan. Uitdrukkelijk is vermeld dat het geen protest is tegen de geplande woningbouw en verdere ontwikkeling van het gebied.

Het rijksmonument “het Blauwhuis” stond er zonder torentje de laatste jaren wat onttakeld bij. Een gedeelte van het torentje was ernstig verrot en aangevreten door de boktor, zodat in mei 2021 besloten werd het torentje over te brengen naar een gespecialiseerde aannemer voor restauratie. Na drie jaar was het eindelijk zover dat het torentje teruggeplaatst kon worden en nu prijkt het weer in volle glorie op het Blauwhuis.

De redactie is altijd op zoek naar mensen die willen bijdragen. Dat kan eenmalig of regelmatig. Aanmelden of meer info? Plantagekrant@outlook.nl.

Persoonlijke foto's: redactieleden
Foto in de tuin: Anke Bodewes

Nieuwe redactie stelt zich voor

Na herhaalde oproep konden we afgelopen zomer gelukkig weer een drietal nieuwe redactieleden toevoegen. Samen met Anja Beverwijk, die al enige jaren schrijft voor de krant, vormen zij nu de redactie.

Frank Faber

Mijn naam is Frank Faber (67 jaar) en ik woon sinds 2017 samen met mijn vrouw Hanneke op het adres Rustenburg 2. Sinds kort zijn we beiden met pensioen, dus komt er meer tijd voor vrijetijdsbestedingen en dus ook om redactielid van de Plantagekrant te zijn. We hebben een sloepje voor de deur dus we varen graag door de mooie Schiedamse havens en maken graag dagtochtjes naar Delft, Rotterdam, Westland etc. Reizen vinden wij sowieso erg leuk en leerzaam, zeker naar andere culturen. We hebben een zoon, dochter (met partners) en kleinzoon die op Ibiza wonen en die we regelmatig bezoeken. Andere hobby's zijn o.a.: fotograferen, uit eten gaan, films kijken, musea en theater bezoeken. De mens in zijn omgeving heeft mijn voorkeur om aandacht aan te besteden als redactielid. Heeft u een leuk onderwerp voor de Plantagekrant, dan hoor ik dat graag.

Marianne Oosterwijk

Mijn naam is Marianne Oosterwijk. Sinds augustus 2019 woon ik, samen met mijn man, met veel plezier op de Lange Nieuwstraat 55. Na meer dan 50 jaar in Rotterdam gewoond te hebben, bevalt Schiedam, en zeker deze wijk, ons uitstekend. Met veel interesse en stijgende bewondering lees ik de Plantagekranten en voel soms een lichte jaloersheid als ik lees over de goede oude tijd en alle leuke activiteiten die georganiseerd werden door de Plantagebewoners. Als gepensioneerd jeugdverpleegkundige en babyconsulent ben ik nog steeds actief als docent babymassage. Daarnaast roei ik, hou van lezen (zit in de Plantage leesclub), wandelen, fietsen, tuinieren en lekker koken. Als redactielid hoop ik mijn steentje te kunnen bijdragen aan deze prettige Plantagebuurt.



Kelvin de Wit

In het begin van 2019 streek ik neer in de Lange Nieuwstraat in een benedenwoning in het jaren-30 complex met de kenmerkende gele gevelstenen. Ik ben Kelvin de Wit, 32 jaar oud en woon hier samen met mijn vriendin met veel plezier! Om op mijn manier een steentje bij te dragen aan onze mooie buurt voeg ik mij bij de Plantageredactie. In mijn werk als marketeer en mijn fotografie hobby kan ik m'n creativiteit kwijt. Daarnaast vind ik het leuk om met het interieur bezig te zijn en te tuinieren. Die tuin is een oase van rust in Mediterraans thema, naar onze liefde voor Italië. Ik kook graag en je vindt mij tegenwoordig een aantal keer per week op de squashbaan van HermesDVS in Schiedam. Bij mooi weer in het weekend ga ik er graag op uit op de motor. Door mezelf beschikbaar te stellen voor de Plantage krant hoop ik burens te leren kennen, interessante verhalen te mogen maken en te leren over de mooie buurt waarin we wonen en over onze stad Schiedam. Ik heb er enorm veel zin in.



Van beton naar tuinen

Wonende op de Tuinlaan 40, al 26 jaar, is er eindelijk een droom in vervulling gekomen: namelijk de lelijke betonvloer (het terrein van de voormalige Sodafabriek) verwijderd en gesaneerd. Wij keken al die jaren op een braakliggend terrein, waar de gemeente allerlei plannen voor had: appartementen, herenhuizen etcetera, maar geen enkel plan ging door.

Wij (de bewoners van 34 t/m 44) konden uiteindelijk gezamenlijk een plan indienen om het terrein te kopen, maar dan moesten we het ook laten saneren plus de kade herstellen. Een mega klus dus - en dat kon enkel als wij het goed met elkaar eens waren en alles goed regelden.

Er volgden elke week vergaderingen, tekeningen inleveren, taken verdelen, afspraken maken, bedrijven benaderen enzovoorts. We hebben zelfs een vereniging met de naam "de groene Buitenhaven" opgericht om alles netjes te kunnen regelen.

Het leuke is dat je, als je als burens zo moet samenwerken, je ook een heel goede band met elkaar krijgt en houdt. We komen nog steeds af en toe bij elkaar in de tuin voor een praatje en zijn betrokken bij de vorderingen van alle tuinen.

Ik ervaar dit als zeer positief en de algehele beleving van wonen in de Plantage voelt beter dan ooit. Voor ons is het een ongelooflijk mooie verbetering, die 16 meter tuin erbij aan het water. Hoe prachtig is het om nu insecten te zien (zelfs libelles!) en mee te maken hoe bomen, struiken en planten gaan bloeien in plaats van een betonnen vloer waar tussen de gaten en spleten alleen riet en bramen woekerden.

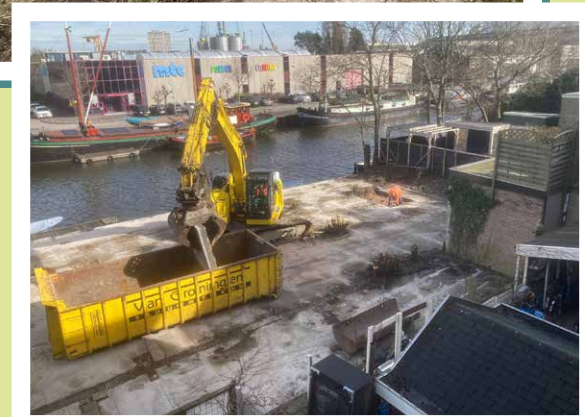
We genieten elke dag van de bootjes en sup's die langs varen. En de fluisterboot! Voorheen voeren ze zo snel mogelijk door, omdat het stuk er niet uitzag. En nu vertellen ze iets van: "de bewoners zijn blij om uitzicht op tuinen te hebben". Zo is het precies!

We moeten de kade nog aftimmeren met houten beschoeiing. Die staat al klaar. Nog even geduld, komt nog. We zijn trots om een parel voor Schiedam te hebben kunnen bouwen: een nieuw stuk groen!

Contact met de burens



Terrein voor de verbouwing



Beton verwijderen



Drainage aanleggen



Keerwand slaan



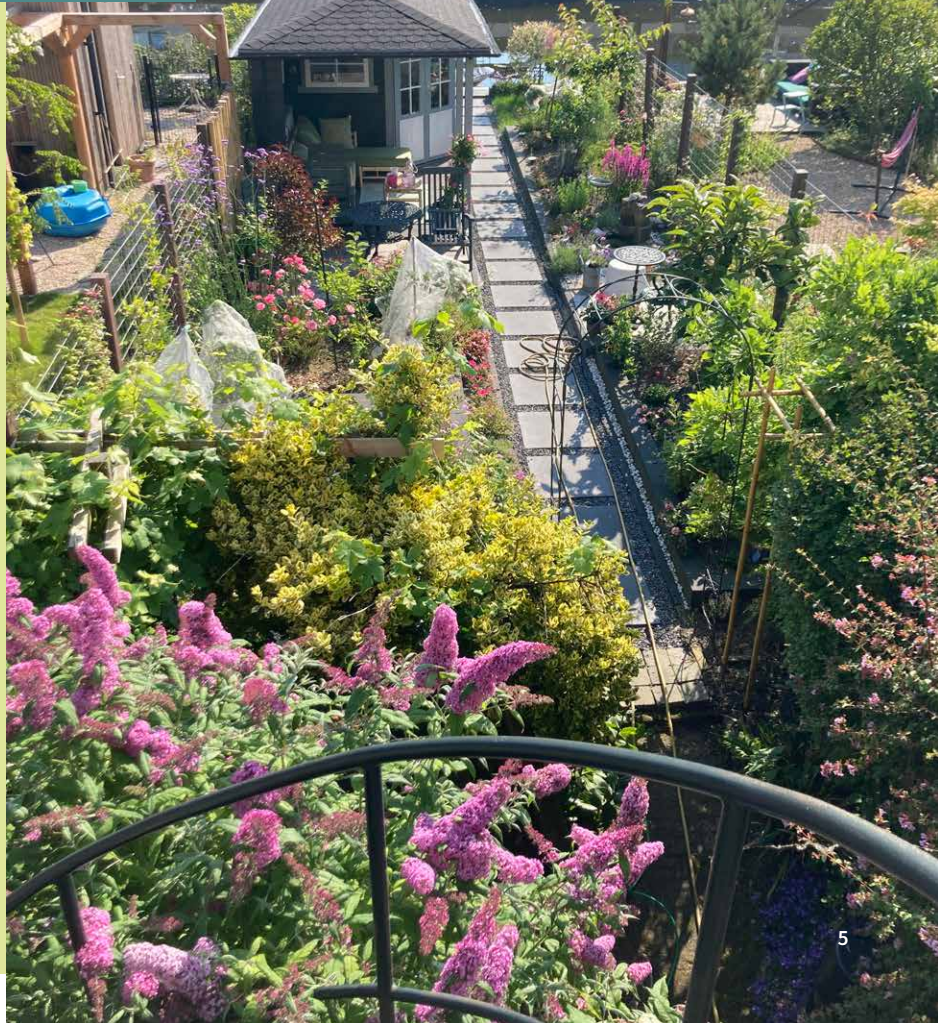
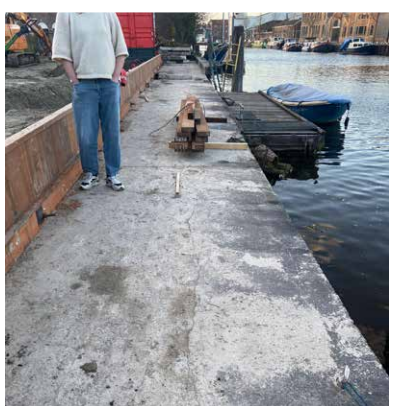
Tuinen aanleggen

Resultaat!



Zand en aarde storten

Reparatie



Bezwaar tegen de ‘Optopping’

De Belangen- en bewonersvereniging de Plantage heeft een beroepschrift ingediend tegen het besluit van de gemeenteraad van de gemeente Schiedam tot het vaststellen van het bestemmingsplan ‘Nieuw-Mathenesse Glasbuurt-West’. De commissie Ruimtelijke Ordening (RO) heeft namens de belangen- en bewonersvereniging de Plantage bezwaar gemaakt bij de Raad van State tegen het optoppen van de silo’s.



Foto: indebuurt Schiedam



Foto Glasfabriek: Paul Martens/Dudok Groep

In de krant 26 juni 2024 was te lezen dat het bestemmingsplan ‘Nieuw-Mathenesse Glasbuurt-West’ (gemeente Schiedam) was vastgesteld door de Gemeenteraad en vanaf 27 juni ter inzage lag. Er was een termijn van zes weken om beroep in te stellen bij de Raad van State. Deze termijn eindigde op 8 augustus. Er moest snel gehandeld worden terwijl velen van ons op vakantie waren.

Als vervolg op het in de ALV van 30 november 2023 genomen besluit om bezwaar aan te tekenen tegen het Ontwerp-bestemmingsplan, is in beroep gaan tegen het definitieve

bestemmingsplan een logische stap. Bezwaar maken kan niet bij de gemeente, maar moet gelijk bij de Raad van State, omdat het bestemmingsplan valt onder de crisis- en herstelwet, die bezwaar overslaat; er is dan alleen beroep bij de Raad van State mogelijk.

Het verschil tussen het Ontwerp-bestemmingsplan en het definitieve bestemmingsplan, is dat de bouwhoogte van de silo’s van 65m naar 58m is verlaagd. Waardoor de silo’s nog steeds opgetopt kunnen worden met een hotel. De ‘optopping’ blijft 25 meter. Dat is een ‘flatgebouw’ van acht verdiepingen. Buiten proportioneel, vinden we nog steeds.

We benadrukken nogmaals dat ons beroep zich niet richt tegen de woningbouwplannen, maar wel tegen de toegestane bouwhoogte van een hotel op de silo’s. Gezien de schaal en maat van Schiedam, in vergelijking met Rotterdam, is de 58 meter van de silo’s buitenproportioneel en zeker geen opmaat naar MerweVierhavens (M4H), maar eerder een ongewenste uitschieter. Voor de beeldvorming: de Koemarktflat is 32 meter hoog, evenals de Grensflat, de uiterste bebouwing aan de grens tussen Schiedam en Rotterdam. En direct grenzend aan M4H is het plan een bebouwing van een hoogte tussen de 25-40 meter.

Het beroep is op tijd ingediend bij de Raad van State, nu is het wachten tot de Raad van State een zitting bijeenroept. De Raad van State heeft een maximale behandeltermijn van zes maanden. In het voorjaar van 2025 zullen we weten wat de beslissing zal zijn. De commissie RO heeft gehandeld volgens het besluit van de ALV, zoals verwoord in de notulen van november 2023. Deze notulen zijn ook meegestuurd bij het beroep. In die notulen staat: "Omdat de meerderheid van de vergadering voor stemt is het besluit genomen om bezwaar aan te tekenen. De commissie Ruimtelijke Ordening zal dit bezwaar indienen."

De silo’s en de transportband zijn op 7 maart 2023 aangewezen tot gemeentelijk monument. Boven op de silo’s staat een controlestation, wat in zijn vorm en massa onderdeel is van het monument. De nu voorgestelde optopping gaat uit van slopen van bestaande controlestation en dit vervangen door een hotel met een hoogte van 25 meter.

De commissie RO bestaat uit Kirstain Houweling, Tosca Vissers, Han Elskamp, Gabrielle Kok, Joost Verhoeff en Nathalie Hendriks.

Tekst en foto's: Frank Faber
Met dank aan Rogier Brans en Huib Sneep

Parkonderhoud: een update

Onze bewonersvereniging is nauw betrokken bij het onderhoud van het 257-jaar oude stadspark De Plantage. Zo'n kleine vijftientig jaar geleden werd voorzien dat onze prachtige Plantage wel eens de dupe zou kunnen worden van bezuinigingen. Daarnaast werd burgerparticipatie voor de gemeente Schiedam steeds belangrijker.

Convenant

Zo ontstond het idee om samen met de gemeente een Convenant Onderhoud Stadspark "De Plantage" op te stellen (van kracht sinds 19 mei 2001). Door de gemeenteraad is een Groenstructuurplan vastgesteld, waarin een aantal groene plekken worden gekwalificeerd als 'groene juweeltjes' dan wel 'groene parels'. De groene parels onderscheiden zich in Schiedam van het overige groen door de bijzondere cultuurhistorische waarde. Daarom worden deze Groene Parels intensief onderhouden en geven zij het openbaar gebied een extra kwaliteit. Ons convenant is hier een aanvulling op of uitwerking van.

In het convenant staat het kwaliteitsbeeld nauwkeurig omschreven van onder andere bomen, gazons, heesters, rozen, straatmeubilair, verlichting, zwerfvuil. Daarnaast bevat het de taakverdeling tussen de gemeente, Irado en de bewonersvereniging. Tot de taken van de bewonersvereniging behoren onder meer de omgeving rond de kinderspeeltuin op orde houden, het bijhouden van de rozenstruiken, zwerfvuil verzamelen, het bijhouden van borders eenjarigen en het verven van banken. Het convenant werd afgesproken voor een periode van een jaar met stilzwijgende verlenging en evaluatie na vijf jaar. Het laatste convenant liep officieel af op 1 januari 2020. Gelukkig liep het onderhoud van De Plantage door Irado en bewoners gewoon door, maar er is geen convenant meer om op terug te vallen.

Overeenkomst

Door de bewonersvereniging en gemeente is de afgelopen jaren gewerkt aan een overeenkomst waarin de afspraken over het onderhoud minder gedetailleerd zijn omschreven dan in het verlopen convenant. Voor het beeldkwaliteitsniveau wordt in deze overeenkomst verwezen naar de meest recent vastgestelde Kadernota Beheer Openbare Ruimte van de gemeente. Inmiddels is het stadium van een eindconcept bereikt waar zowel de gemeente als de bewonersvereniging zich in kan vinden. De bewonersvereniging had natuurlijk liever gezien dat het convenant met nauwkeuriger omschreven afspraken werd verlengd, maar dit was niet haalbaar. Na het interview (eind juli 2024) is op 4 september 2024 de overeenkomst door de gemeente Schiedam en de Bewonersvereniging ondertekend.



Hoe verder?

In de nieuwe overeenkomst staan een aantal taken voor de bewoners. Dit zijn:

- Terugvegen van zand in de zandbak van de kinderspeeltuin.
- Verwijderen van zwerfvuil, ook op moeilijk bereikbare plaatsen.
- Het uitknippen van uitgebloeide bloemen uit de rozenstruiken.
- Aanvullen van houtsnippers rond de wereldboom.
- Inplanten en onderhoud van borders met éénjarige planten, behalve de kop van de Plantage.
- Onderhoud van kruidenbermen (bijenstroken), inclusief handmatig verwijderen van ongewenste kruiden en grassen, en het winnen en uitzaaien van zaden.
- Toezicht op en aanspreekpunt voor het onderhoud van geveltuinen en overleg met de gemeente over nieuwe geveltuinen.
- Onderhoud van bijen- en wormenhotels in het park.

Bankjes

Ook is er een pilot in de overeenkomst afgesproken over het klein onderhoud aan de bankjes in De Plantage. Hierbij is afgesproken dat de bewonersvereniging zorgt voor reparatie als de veiligheid of toegankelijkheid van de bankjes in het geding zijn. De bewonersvereniging zorgt dan voor reparatie binnen een week.

Vele handen

Het is van belang dat we ons gezamenlijk verantwoordelijk voelen voor de afgesproken taken. Mocht je zin hebben om mee te helpen, meld je dan aan bij de vereniging of houd de website en nieuwsbrieven met oproepen voor het parkonderhoud in de gaten. Zo blijft onze prachtige Plantage goed onderhouden.



Tekst en foto voordeur: Marianne Oosterwijk
Overige foto's: Nathalie Lans

Monumententweeluik

Lange Nieuwstraat 51

Huidige bewoners: Nathalie Lans en dochters Brechje en Kneel.

Nathalie kocht het pand eind jaren negentig vanwege uitbreiding van haar bedrijf FreeLans dat op de begane grond is gehuisvest. Enkele jaren geleden ging zij op de royale twee verdiepingen boven het kantoor wonen met haar partner.

Sinds 1993 is ze oprichter en eigenaar van FreeLans, schrijft boeken en publicaties, geeft business-to-business magazines uit en is communicatieadviseur in het bedrijfsleven. Met haar muziekbedrijf NL Kwadraat maakt en schrijft ze over muziek, schrijft ze songteksten en organiseert ze workshops en concerten en festivals, waaronder het internationale Music Distillery.

Ook vervult zij bestuurlijke functies voor diverse culturele instellingen. Kortom, een echte creatieveling. Nathalie is een geboren Schiedamse en schreef al, voordat ze zelf aan de Plantage woonde, "Het Plantageboek, Markante bewoners aan het woord over het leven rond het oudste stadspark van Nederland", wat in 1994 werd uitgegeven. Ik heb het geleend van de bibliotheek en verbaasde me over de overeenkomst met ons "Monumenten-tweeluik" en de verhalen in "Het Plantageboek". De redactie is destijds vast geïnspireerd door dit boekje. Een aanrader! Nu is Nathalie zelf een "markante bewoner" van de Plantage in een monumentaal pand aan de Lange Nieuwstraat 51.



Langs de Plantage staan heel wat monumenten, zowel rijks- als gemeentelijke exemplaren. Het zijn er zelfs zoveel dat een eigen rubriek gerechtvaardigd is. In de Plantagekrant leggen we steeds twee van deze panden onder de loep: in welke stijl zijn ze gebouwd, hoelang staan ze er al, en - ook niet onaardig - wie wonen er nu?



Is dit een rijks- of gemeentelijk monument? Wat is het bouwjaar?

Dit huis is een rijksmonument, gebouwd rond 1855.

In welke stijl is het huis gebouwd?

Het is gebouwd als herenhuis, in Neoclassicistische stijl. Een symmetrisch pand – een brede deur in het midden en aan beide zijden twee ramen, drie verdiepingen hoog. Rechte kroonlijsten boven aan de gevel. Een indrukwekkende entree met schitterende kroonluchters in de lange gang die uitkomt in de tuin.

Aan weerszijden van de gang kantoren. Deze werkruimtes stralen een mooie, rustieke sfeer uit, met een eikenhouten vloer en nachtblauwe muren en plafonds. Twee enorme halve ovalen (was eerst een gigantische tafel uit een Engels kasteel) doen dienst als bureaus. In het midden van de gang gaat een trap met originele gietijzeren spijlen naar de bovenste twee etages.

Sinds ongeveer een jaar wonen dochters Brechje (20) en Kneel (18) "op zichzelf" in dit prachtige monumentale pand. Zij hebben ieder een appartement van ongeveer 70 m². Een eigen huis, maar toch gezellig onder één dak. In plaats dat mama Nathalie iedere dag voor hen kookt, wordt zij nu zelf regelmatig te eten gevraagd bij één van haar studerende dochters.

Wat vind je zelf het mooiste of leukste aan het pand?

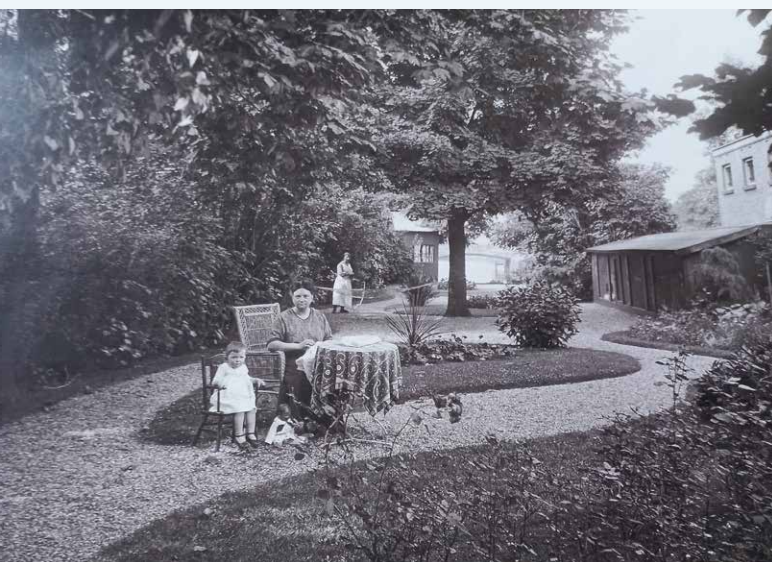
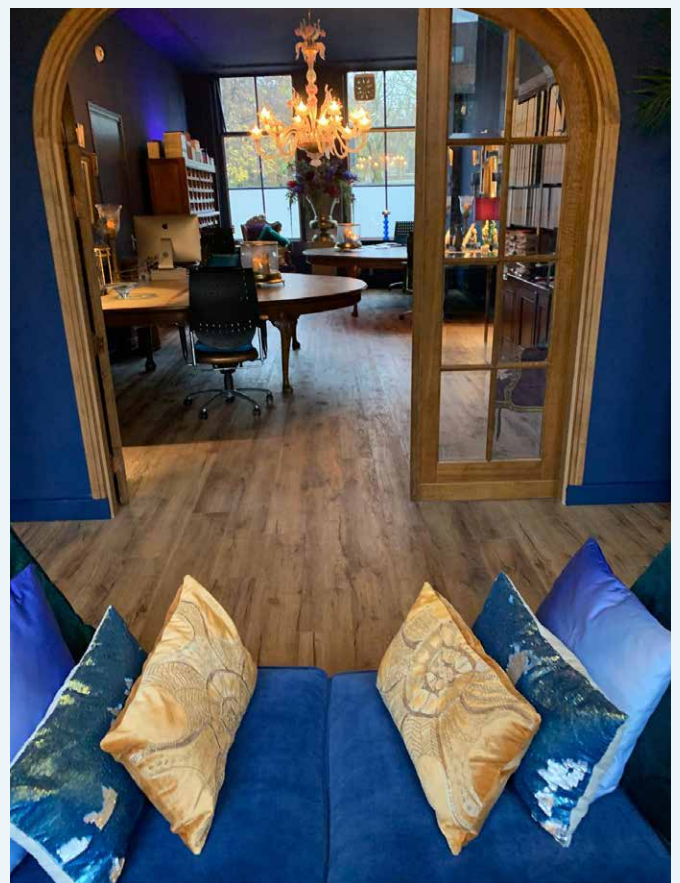
Als ik deze vraag aan Nathalie stel, zegt ze lachend dat ze niet kan kiezen. Dat kan ik me heel goed voorstellen, want alles aan het pand is mooi, sfeervol en leuk. “Ik kan een week lang niet de deur uitgaan en toch het gevoel hebben niet opgesloten te zijn. Het is hoog en groot met 450 m² woonoppervlakte en een riante stadstuin. Iedere ruimte heeft zijn eigen sfeer. Van de muziekkamer, tot de jachtkamer, van het bombastische gastenverblijf tot de Afrikaanse woonkamer: ik hou van het hele huis.”

Wat weet je van de geschiedenis?

De eerste eigenaar was een destillateur. De lange tuin liep door tot de Nieuwe Haven. De achtergevel zag er nog mooier uit dan de voorkant. Dat was om indruk te maken op de schepen die de vaten jenever en vanuit de binnenhavens richting zee vervoerden om het Schiedams vocht wereldwijd te verspreiden. In diezelfde hoogtijdagen van de Schiedamse jeneverindustrie werd in de ‘Jachtkamer’ van dit pand het tableau gelegd wanneer de distillateurs terugkwamen van de Vlaardingse jachtvelden. Op de originele eiken panelen in deze kamer zijn die tableaux nog te zien.

Voordat Nathalie het pand kocht, was er een kantoor van een modeketen gevestigd. Het heeft daarvoor ook als ‘ouden van dagen’-huis dienstgedaan. En in de eerste helft van de twintigste eeuw woonde er de familie Minkman. Een van de dochters, Anta, die er opgroeide kwam begin van de 21ste eeuw bij Nathalie op bezoek en schreef haar later een brief waarin ze foto’s meestuurde van het gezin in de prachtige tuin.

Ook was er in die tijd nog een dienstbodevertrek aangebouwd, wat later is afgebroken. Op die plek is nu de toegangsweg naar de Rustenburg. Gelukkig is het huis geheel in stijl gebleven, prachtig gerestaureerd en opgeknapt. Een echt monument!





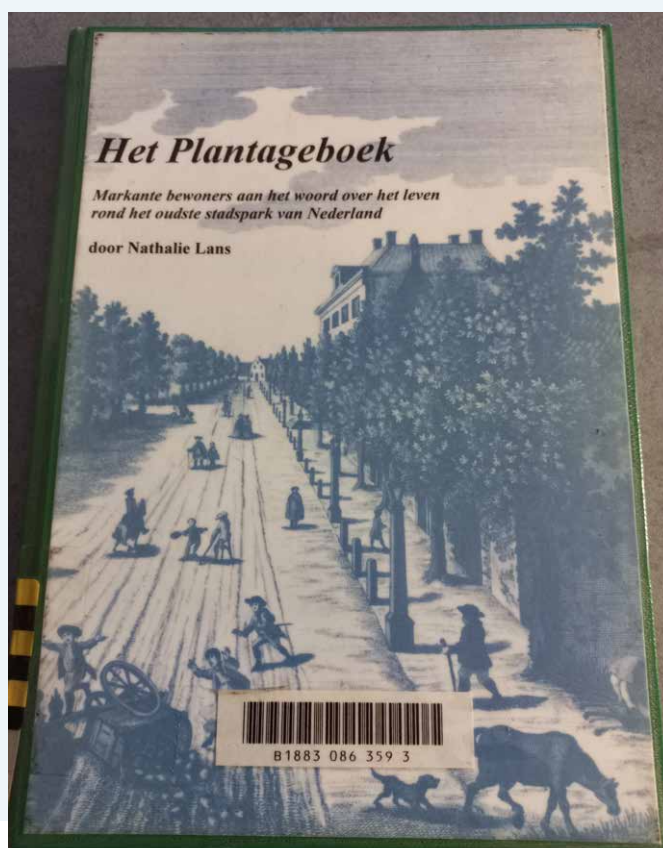
Voordeur Lange Nieuwstraat 51



Tuin met familie Minkman



Voorkant Lange Nieuwstraat 51 - oud



Monumententweeluik

Lange Nieuwstraat 55

“Misdaad is algemeen. Logica is zeldzaam. Daarom is het eerder de logica, dan de misdaad waar je je op moet richten.” - Sherlock Holmes. Een citaat van een wel heel bekende detective wiens verhalen zich afspelen in de tijd dat het Hoofdbureau van Politie te Schiedam in gebruik werd genomen.

Netflix heeft vier seizoenen gewijd aan Sherlock Holmes en zijn assistent Dr. Watson, zijn elitaire broer Mycroft en zijn aartsvijand professor Moriarty. Dit laat zien hoe zeer wij gefascineerd zijn door de krochten van de menselijke geest en het bijbehorende mogelijk nog donkerder gedrag.

Ik woon in het voormalig Hoofdbureau van Politie, aan de Lange Nieuwstraat 55 (Rijksmonument). Over dit pand valt natuurlijk wel het één en ander te vertellen. Geholpen door enkele van mijn burens uit de andere vier appartementen, heb ik de nodige saillante informatie verkregen.

Mijn naam is Myrthel Jackson (59jr), ik ben getrouwd met Erik Arendsen (74 jr). Hij is vier dagen per week werkzaam als uroloog in de Andros Clinics. Ik ben freelance kunst- en cultuurhistoricus, maar omdat het zo oubollig klinkt heet dat tegenwoordig docent trends en prognose. Wij wonen in de loft op de tweede verdieping van het gebouw. Dit is de voormalige zolder, de balken herinneren hier nog aan. Het gebouw is in begin van deze eeuw grondig gerenoveerd, zodat het bewoonbaar werd volgens de huidige regelgeving en maatstaven.

Alle bewoners hebben aan de voorzijde een prachtig uitzicht op het park en aan de achterzijde een uitzicht op Buitenplaats Rustenburg. Hier bracht de 19de-eeuwse Schiedamse elite, de weekenden door om de drukte, bedrijvigheid en de stank van de stad te ontvluchten. Men zocht de natuur op en genoot van de frisse lucht, het groen en het frisse water.

Het huis is oorspronkelijk als herenhuis gebouwd in 1857 voor Leonardus W. Jansen. Hij was een zeer bedrijvig en invloedrijk koopman, makelaar, commissionair, lid van de gemeenteraad, kerkmeester van Onze Lieve Vrouwe Kerk, lid van Provinciale Staten en president van Sociëteit de Vriendschap. Hij is driemaal getrouwd geweest en heeft een nageslacht van vijftien kinderen voortgebracht. Zijn tweede huwelijk was met Adriana Nolet en gedurende deze periode heeft hij het buitenverblijf laten bouwen. Op oude foto's, die de uitbreiding van het politiebureau in beeld brengen, is het toenmalige

Plantageredacteur Frank Faber heeft Myrthel Jackson, één van de bewoners van Lange Nieuwstraat 55, gevraagd te schrijven over deze bijzondere plek. Daarom is deze inzending van het Monumententweeluik iets anders dan u gewend bent.



prieeltje van beide echtelieden, aan de rand van het water nog te zien.

In 1920 werd het pand Hoofdbureau van Politie; aanvankelijk was iedereen nog vol lof over de kantoren met rijk geornamenteerde hoge plafonds en kostbaar behang aan de muren, maar al snel bleek er ruimtegebrek te zijn. Dit was eveneens het decennium waarin de wereld zich razendsnel transformeerde; het waren de nadagen van de Eerste Wereldoorlog en de vooravond van de Grote Depressie, het moment dat vrouwen hun intrede deden in de nieuwe economie en hun nieuwverworven plaats niet meer afstonden aan de mannen die terugkwamen van het front. Dit was ook het moment waarop het moderne politiekorps vorm kreeg. Vrouwen werkten destijds echter nog niet voor de politie, het bleef vooralsnog een echte mannenwereld, wel werd de structuur gemoderniseerd.





De Schiedammers moesten tot 1964 wachten, voordat zij toestemming kregen voor de uitbreiding van het politiebureau. De nieuwbouw zou in drie fasen plaatsvinden. De eerste fase startte in 1966, die behelsde de recherche-afdeling, kinderpolitie, fotografische dienst en cellengalerij.

In 1971 begon de tweede fase, dit werd een gebouw van drie verdiepingen, waarin onder andere de Vreemdelingendienst, de Herkennings- en Inlichtingendienst en de Bijzondere Wetten gehuisvest werden.



De derde fase had betrekking op de herinrichting van het oude gebouw en op het bouwen van een sportzaal, die er nooit gekomen is. De voorgevel zou ook een ander aanzicht moeten krijgen, maar die stond gelukkig op de lijst van Monumentenzorg, die het huis als volgt omschrijft: “Deftig herenhuis met verdieping, breedte vijf vensterassen. Hardstenen plint, vensterdorpels en waterlijst onder de vensters der verdieping; gepleisterde hoekblokken, het gepleisterd vooruitspringend middengedeelte met pilasters (schijnpilaren) aan weerszijden van deur en bovenvenster en boven dit laatste een nis, waarin een liggend Mercuriusbeeld. Kroonlijst met verdiepte velden en paarsgewijs geplaatste consoles, bekroond door een balustrade.”

Over het Hoofdbureau van Politie doen nog steeds veel verhalen de ronde bijvoorbeeld over een rancuneuze agent, die de politiechef in zijn kantoor - de huidige slaapkamer van mijn onderburen - neerschoot!

Gelukkig wonen we er met zijn allen heel prettig en heeft iedereen, behalve een eigen fietsenschuurtje, ook een eigen parkeerplaats. De burens op de begane grond hebben een tuin, waar fase twee van de verbouwing ooit gepland stond en de achterburens hebben een huis op de plek van het prieeltje aan het water van meneer en mevrouw Jansen-Nolet.

floatlands

varende terrassen



www.floatlands.com

Plantagekroniek

Old friends

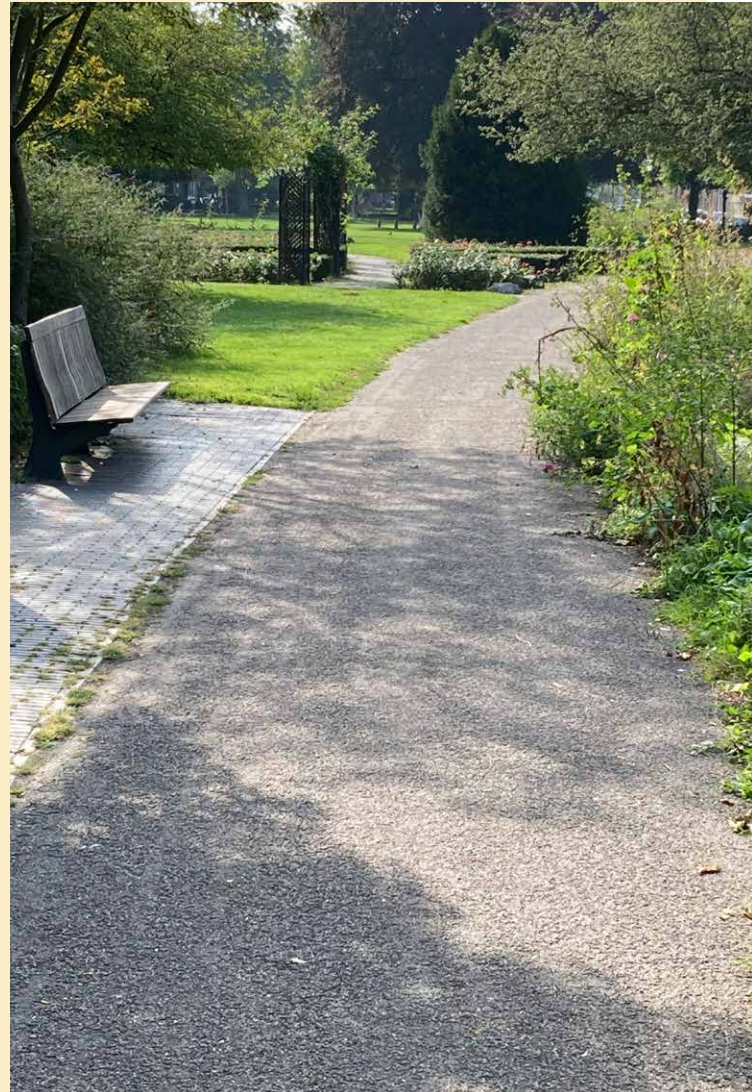
Het AH-tasje staat op de grond naast de bank. Bert zit rechtop, de stok tussen zijn knieën geklemd, de handen er beschermend bovenop. De man ziet hem als hij langzaam dichterbij komt. Er is nog een plaats vrij voor hem op het bankje. Als hij zit, kijkt hij met Bert mee naar de strook verwilderde planten. In de zomer uitbundig in bloei, maar nu de herfst nadert zie je bruine bladeren en geknakte stengels. Het verval is onherroepelijk. Een waterig herfstzonnetje dompelt de twee in teer licht. Ook de struiken achter hen krijgen een lichtere kleur. Hij werpt een blik op het tasje, vraagt zich af wat erin zit.

Vlinders vermomd als meisjes dartelen over het gras, komen dichterbij, giechelend. Het verwacht hem. Bert praat. Zijn stok tikt ritmisch op het pad voor hem en hij maakt drukke bewegingen. Is hij boos? Verontwaardigd? Bij een van zijn gebaren valt zijn stok om. Hij blijft liggen vlak naast zijn zwarte hoge schoenen. Mooie schoenen, denkt de man, en ook netjes gepoetst. Bert is altijd heel netjes op zijn schoenen. Hij kijkt naar zijn eigen afgetrapte sloffen en zucht, maar moet ook een beetje lachen om Bert, zijn schoenen, zijn verhalen.

Hij kent Bert allang, noemt hem zijn vriend, maar hij vraagt zich af of Bert dat ook vindt. Wat is een vriend eigenlijk? Bert praat veel, maar luistert hij ook en is dat belangrijk voor vriendschap? Heeft het zin om stil te staan bij die vraag? Als hij zijn ogen opslaat ziet hij dat Bert is stilgevallen. De stok staat weer strak tussen zijn knieën. De man wil vragen wat er in het tasje zit. Hij heeft hem nog nooit met zo'n tasje gezien en voor zover hij weet heeft Bert nog nooit boodschappen gedaan bij AH of bij welke super dan ook.

De vlinders verwijderen zich en komen weer dichterbij. Ze lijken onvermoeibaar. Doe maar, denkt de man, het kan nog, er is nog voldoende energie, straks is het op en komen de bankjes, de herinneringen. Hij schuift een beetje weg van Bert, waardoor er een opening tussen hen ontstaat. Twee oude mannen, elk aan het uiteinde van een bank met niets ertussen, zelfs geen oude krant, denkt hij.

Het zonlicht is verdwenen net als de vlinders. Het wordt tijd, denkt de man. Hij staat op en geeft Bert een klopje op zijn schouder. Tot morgen maar weer. Hij probeert snel een blik in het tasje te werpen. Er is iets zwarts dat beweegt, maar Bert heeft het tasje opgepakt en houdt het tegen zich aan. De man wandelt het pad af. Het wordt kil in het park. De meeste mensen zijn al naar huis. In zijn hoofd dansen nog



Fotograaf: Leo Kroon

steeds de vlinders. Hij neuriet een oud liedje. Hoe was het ook alweer: “Old friends, old friends, sat on their park bench like bookends”. Twee jongens uit Amerika, hele mooie stemmen. “Lost in their overcoats”. Samen op een bankje, met dezelfde herinneringen, dezelfde angsten.

Thuis zoekt hij het witte doosje met zijn oortjes. Nu kan hij horen wat zijn vrouw vraagt. Hoewel hij daar geen oortjes voor nodig heeft. Ze vraagt altijd hetzelfde. “Waar was je?” “Oh, in het park met Bert gepraat,” antwoordt hij dan. “Nog iets anders?” “Ik denk dat hij een huisdier heeft.”

Zijn vrouw kijkt hem even aan, wil nog wat zeggen, maar bedenkt zich. Niet weer, denkt ze, niet weer zeggen dat Bert al meer dan tien jaar dood is.

Kronikeur

Kinderen in de Plantage

Wie wonen er en wat vinden ze leuk?

In iedere editie van de Plantagekrant interviewt een jonge bewoner of bewoonster van de Plantage een andere 'junior Plantagist'.

Dit keer interviewt Kitty (12), van de vorige editie, Solomiia.

Wat is je naam?

Solomiia

Hoe oud ben je?

13

Op welke school zit je?

Erasmiaans Gymnasium.

Wat vind je het leukste op school?

Om met vrienden te kletsen.

Zit je op sport?

Ja, op dansen.

Wat zijn je hobby's?

Tekenen en dansen.

Wat is je favoriete boek?

Ministerie van oplossingen.

Wat is je favoriete eten?

Chips.

Kan je koken?

Ja.

Waar zou je graag heel goed in willen zijn?

Een sport.

Als je een superkracht zou kiezen, wat zou dat zijn?

Teleportereren..

Als je naar een onbewoond eiland zou gaan, wat zou je allemaal meenemen?

Mijn telefoon en iets te eten.

Welke leeftijd vond je tot nu toe het leukst?

Toen ik elf was. Toen zat ik nog op de basisschool en in groep 8.

Vind je het leuk om hier te wonen?

Ja.

Waarom?

Het is een fijne wijk.

Als je zou verhuizen, waar zou je naartoe verhuizen?

Naar Rotterdam, dat is dichtbij de stad.

Ga je vaak naar het park?

Ja.

Ken je veel kinderen, die in de Plantage wonen?

Nee.

Wat is leuk aan de Plantage?

Het is heel groen en er is een speeltuin.

Wat is er minder leuk aan de Plantage?

Er zijn soms zwervers, dat maakt het een beetje eng.

Zou je iets aan het park willen toevoegen of veranderen?

Nee.



Hoe zit het met... de Hanging Baskets?

Tekst en foto's: Marianne Oosterwijk

Waar zijn de bloemen toch gebleven? Deze zomer hingen er opmerkelijk minder hanging baskets op de Lange Nieuwstraat en Tuinlaan. Jammer, want die fleurige bloemen zorgen voor een vrolijke zomerse sfeer. En omdat onze zomer toch al niet zo zonnig was als vorig jaar, viel het des te meer op.

Hoe komt het dat er de helft minder bakken hingen? En er voor geraniums was gekozen in plaats van de fleurige gemengde bloemen?

Desgevraagd vertelde Judith Rietveld, namens het bestuur aanspreekpunt voor de hanging baskets, dat er ook dit jaar weer een flinke financiële bijdrage is geleverd door de bewoners van de Plantage, maar helaas niet voldoende.

Belangrijkste reden hiervoor is dat een drietal sponsoren hebben opgezegd. Daarnaast zijn ook de kosten voor onderhoud gestegen. Het warme weer is langduriger dan voorgaande jaren, juist om die reden is gekozen voor hanging baskets met geraniums. De baskets met gemengde bloemen zijn wel veel mooier en kleurrijker, maar vragen vaker water en dus meer tijd.

Er is weliswaar gekozen voor de helft minder baskets en we hebben niet allemaal een hanging basket voor de deur, maar in combinatie met de mooie geveltuintjes is het toch een kleurrijk geheel. Het is ook mogelijk om ieder jaar van lantarenpaal te wisselen. Belangrijk is wel dat we elk jaar weer als vanouds blijven doneren.

Wat vind jij van de hanging baskets? Is het tijd voor iets anders? Of in plaats van zomer baskets eens winter baskets? Of potten met planten en bloemen, zoals aan de Lange Haven, die we zelf watergeven?

Graag je ideeën sturen naar plantagrant@outlook.nl.



Er gaan geruchten in de Plantage

Voor wie de parkwandeling vervuult voor de schaduw van de kenmerkende geel-betegelde appartementen aan de Lange Nieuwstraat zal het opgefallen zijn: de opgemaakte vensterbank van nummer 31A. “Er gaan geruchten” en dat op een rijtje waar de meeste ramen potdicht zitten. Dat maakt natuurlijk nieuwsgierig, want wat is de gedachte achter deze spreuk en welk ogenschijnlijk kunstzinnig persoon leeft er achter de voordeur?

Het is een doordeweekse woensdagavond wanneer ik aanbel bij nummer 31A. Ton Groenendijk doet open, de bewoner van het beneden-appartement. Hoewel ik zelf al ruim vijf jaar de buurman ben van zes deuren verderop wist ik niet dat hij hier woont. Ik word enthousiast ontvangen en naar de woonkamer begeleid. Alhoewel woonkamer, er is zoveel te zien dat het meer iets wegheeft van een expositieruimte. Veel van wat je ziet is bedacht en gemaakt door Ton. Op de vraag waar hij de inspiratie vandaan haalt, antwoordt hij simpel: "het is een vorm van geluk".



Naast de opvallende kunstvoorwerpen produceert Ton muziek, waarbij hij meestal voldoende heeft aan een trefwoord om een nummer te schrijven. Onder de naam Ton & Mick schreef hij zijn eigen versie van Laet me door Ramses Shaffy, waarin je meer over Ton te weten komt (op YouTube te beluisteren).

Veel van wat er aan de muur hangt is van hout en voorzien van een woord of spreuk die er met de bovenfrees in is aangebracht. Altijd met een humoristische ondertoon. “Verliezen is moeilijker dan winnen”, “De tijd gaat niet voorbij, maar wij” en “Gevoel voor humor geen bezwaar” zijn een aantal van de vele spreuken. Deze zijn afgewisseld met gebruiksvoorwerpen die



hij grappig vond om op te hangen. Waaronder een bijl boven de bank. Eenmaal een rondje door de ruimte gelopen, waar muren, de vloer en het plafond volhangen met kunstobjecten, plof ik op de bank. Net als alles is ook deze met de hand gemaakt en anders dan anders. Ik klim erin om op een meter hoogte uit te komen en er wordt een tafeltje van gerecycled hout toegeschoven die dienstdoet als voetenbankje.

Voor mij zit Ton, een geboren Schiedammer. Hij woont al ruim dertig jaar in De Plantage, waarvan het laatste deel alleen. Hij was meubelmaker voor DAD (Dutch Art Design) dat zich bezighield met opvallende projecten. Zo hangt er verderop in de straat bij Stigt Thans een gefreesd gedicht. De laatste vijftien jaar, tot aan zijn pensioen, werkte hij als zzp'er voor zijn eenmanszaak Hallogo. “Hoe tot die naam gekomen, vraag je je af? Het is een verbastering van ‘hallo hallo’ waarmee ik altijd de telefoon opnam en logo, omdat ik ook logo's begon te maken.”

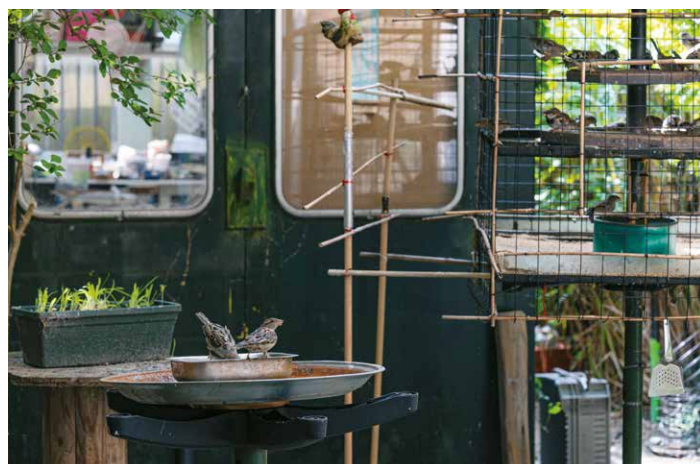
Het vertrek van het sloopbedrijf De Jong B.V., waar nu de woningen van de Houtzagerij zijn gebouwd, levert Ton een Portakabin op. Hij weet hem met behulp van een kraan de achtertuin in te krijgen. Het werd zijn atelier dat na het nodige



opknapwerk nog altijd in gebruik is voor losse opdrachten en hersenspinsels. Rijk is Ton nooit geworden van z'n creatieve werk. Het ontbrak hem aan een commerciële mindset. Met het verstrijken van de tijd zakte ook de prijs van de dingen die hij maakte; het werk was toch al gedaan. Op de vraag of hij het liever anders had aangepakt nu hij met pensioen is, hoeft Ton niet lang na te denken: "Nee, dat zeker niet!"

Naar eigen zeggen houdt hij van gekte, zijn levensmotto: 'het leven is er slechts ter lering en vermaak', sluit hier naadloos bij aan. Hij houdt ervan om met zijn creaties te prikken. Datzelfde is gelukt met het kunstwerk "Er gaan geruchten" dat mij naar binnen lokte. Een politiek statement ligt vaak gevoelig en hiermee probeert Ton dan toch iets uit de tent te lokken. En dat blijft niet onopgemerkt. Zijn slaapkamer grenst aan de stoep en soms wordt de tekst uitgesproken door voorbijgangers, die in het ongewis blijven en hun weg vervolgen. Een foto van het aanzicht heeft het onlangs nog tot in de Volkskrant gebracht.

Ben je door het lezen van dit artikel zelf nieuwsgierig geworden naar de creaties van Ton? Kom aan de deur en Ton vertelt je er maar wat graag over.



Bomen over bomen

De Bruine Beuk (*Fagus sylvatica* “*Atropunicea*”)

De bruine Beukengroep schittert trots om en boven “de jurk” midden in de Plantage. Hun diep roodbruine kruinen vormen met elkaar een prachtige parasol en zien er oersterk uit. Als kind al was ik dol op beuken. Indrukwekkend donkerbruin stond er één voor een statig huis tegenover onze school. Een ophaalbruggetje over de sloot zorgde voor beveiliging – van ongenode gasten was men niet gediend. Toch waagde ik het keer op keer in het najaar onder die boom beukenootjes te zoeken. Die boom had namelijk volle nootjes, als je die pelde zat er een heerlijk, harig nootje in.

De beuk is een van nature in Europa voorkomende boom. Het woord beuk is afgeleid van bos of buoka en betekent zowel boek als boom. Hij behoort, met de eik, in ons klimaat tot de climaxvegetatie. Climaxvegetatie is de vegetatie die ontstaat wanneer men een gebied gedurende lange tijd (jaren tot eeuwen) onaangeroerd laat. Het is de stabielste vorm die op die plaats mogelijk is. In Nederland en België zouden dus gemengde eiken- en beukenbossen ontstaan of hoogveen. Andere voorbeelden van climaxvegetatie zijn regenwouden of woestijnen. De beuk is in principe sterker dan de eik; hij kan zich lang klein houden onder een eikenboom, maar als de eik omvalt, schiet de beuk omhoog en neemt hij de plaats in van de eik.

Rode beuk statussymbool

In vroeger tijden werden statige beukenlanen aangelegd naar kastelen en landhuizen. Roodbruine beuken waren nog eens een extra statussymbool want: van alle beukenzaden die een groene beuk laat vallen is er soms één zaadje dat tot een bruine beuk zal uitgroeien. En uit de zaden van de bruine beuk komen voor het overgrote deel beuken met groene blaadjes, slechts zelden een bruine. Daarom zijn roodbruine beuken duur om aan te schaffen. Ik denk dat het niet voor niets is dat juist die mooie purperrode beuken midden in het park zijn geplant, het geeft de Plantage status en aanzien.

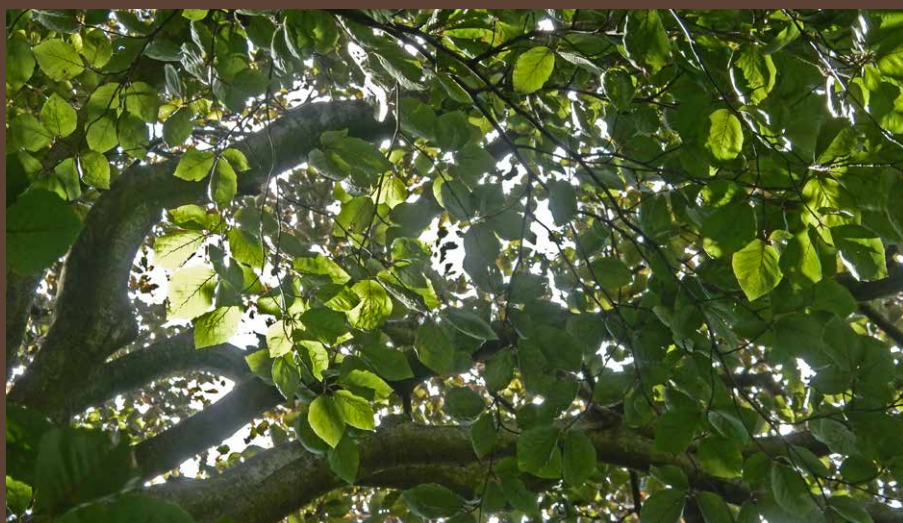
Toch zijn bomen met roodbruine bladeren in de lente en zomer eigenlijk niet normaal. De groene bladeren zorgen namelijk voor de fotosynthese, waarbij zonlicht gebruikt wordt om koolstofdioxide en water om te zetten in suiker. Alle jonge beukenplantjes zijn vaak licht roodachtig. Hun weefsel bevat een soort zonnebrandcrème - anthocyaan - die UV-stralen blokkeert en zo het jonge plantje op een natuurlijke wijze beschermt tegen zonnebrand. Als het jonge beukenplantje groeit wordt deze stof afgebroken door een



enzym en krijg je een beuk met mooie groene bladeren. Bij de roodbruine beuken ontbreekt dit enzym; de bladeren raken hun rode kleur niet meer kwijt. In feite is dit dus een genetische afwijking, een soort stofwisselingsziekte. Daardoor zijn deze bomen zwakker en krijgen minder energie binnen. Ze groeien ook langzamer en zouden door natuurlijke selectie verdwijnen. Maar mensen vinden ze mooi, dus boomkwekers doen hun best deze bomen te kweken en in stand te houden.

Plantagebeuken

Ook in ons park worden de bruine beuken nauwlettend in de gaten gehouden. Toen de familie Sneep hier in 1998 kwam wonen stonden de beuken er droevig bij. Hun kruinen waren kaal, wat wees op een tekort aan voeding. Liters water hebben de beuken gekregen van de familie Sneep. Vooral in extreem hete zomers. Voor alle zekerheid werden in het jaar 2000 jonge beuken aangeplant, voor het geval de oude het niet zouden halen. Maar de beuken knapten op en staan er weer majestueus bij.



De roodbruine beukenbomen vallen in het najaar flink op. Ze behouden hun bruine bladeren lang. In de herfst zijn de zaden van deze bomen rijp: beukennotjes. Deze beukennotjes zitten in een bolster, ook wel napjes genoemd. Wanneer de zaden rijp zijn gaat de bolster open, waardoor de beukennotjes eruit vallen. Veel (volle) beukennotjes vind ik niet onder de bomen in het park. Ik zag deze zomer één tak met veel beukennotjes (zie foto), maar niet veel in de rest van de bomen. Het kan te maken hebben met de komende winter, die misschien weer zacht zal zijn, want een oude volkswijsheid zegt: "Een herfst met veel (beuken)noten betekent een strenge winter". We zullen het zien!



Binnenkort verschijnt een "Plantage Bomenboekje", geschreven door Huib Sneep en Rogier Brans. Hierin worden alle bomen in het park beschreven.

Illustratie: Pieter Stalenhoef



Recept met beukennotjes

Bereidingstijd 15 minuten

Herfst/wintergerecht voor 4 personen

Benodigheden:

- 100 gram beukennotjes
- 200 gram winterpeen
- 200 gram knolselderij
- 25 gram boter
- zout, peper

Dop de beukennotjes, rooster ze in een droge koekenpan. Maak de wortel en knolselderij schoon en snijd ze in blokjes.

Verhit de boter in een koekenpan en bak ze beetgaar.

Breng op smaak met zout en peper en bestrooi ze met de geroosterde beukennotjes.

Nieuwe aanplant

De kennismaking met de nieuwe bewoners van Tuinlaan 56-E: Floor Helmer en Pim Peeters en hun zoon Joppe vindt plaats op 22 augustus 2024. Floor, Pim en Joppe brengen de gemiddelde leeftijd van het Plantagegebied behoorlijk omlaag met hun 33 jaar, 33 jaar en 14 maanden.

Na de geboorte van Joppe ontgroeide het gezin Amsterdam. Ze denken met veel plezier terug aan hun etagewoning in een superleuke wijk met hippe koffiewinkeltjes naast oriëntaalse eethuisjes, volop levendigheid dus. Het woonoppervlak en de kinderwagen samen met Joppe via een uitgekiend stappenplan naar de begane grond krijgen waren een uitdaging. Dus werd het tijd voor een zoektocht naar een leuke gezinswoning met tuin.

Hoe kwamen ze van Amsterdam in Schiedam terecht? Zowel Floor (Toegepaste Wiskunde) als Pim (Luchtvaart- en Ruimtevaarttechniek) hebben in Delft gestudeerd. Floor blijkt zelfs in Schiedam geboren en heeft haar middelbareschooltijd op Spieringshoek doorgebracht. Dat brengt vriendschappen uit de Schiedamse omgeving met zich mee. De prijzen van de Schiedamse woningen zijn ook net ietsje aantrekkelijker dan die in Amsterdam en Rotterdam.

Op enig moment stuurde Pim aan Floor een berichtje met "ik heb onze droomwoning gevonden" en dat was Tuinlaan 56-E. Waarom was dit de droomwoning? Veel leefruimte op de begane grond met een ruime woonkamer met open keuken en mooie voorkamer. De ruime woonkamer is een waar speelparadijs voor Joppe en de tuin is natuurlijk ook heel fijn. Op de etage een heerlijke slaapverdieping met plek om goed thuis te werken. Geen uitdagingen meer om de kinderwagen buiten te krijgen en als bonus een toplocatie met de Plantage voor de deur. Van het uitzicht op de prachtige bomen die er elk jaargetijde anders uitzien genieten ze elke dag.

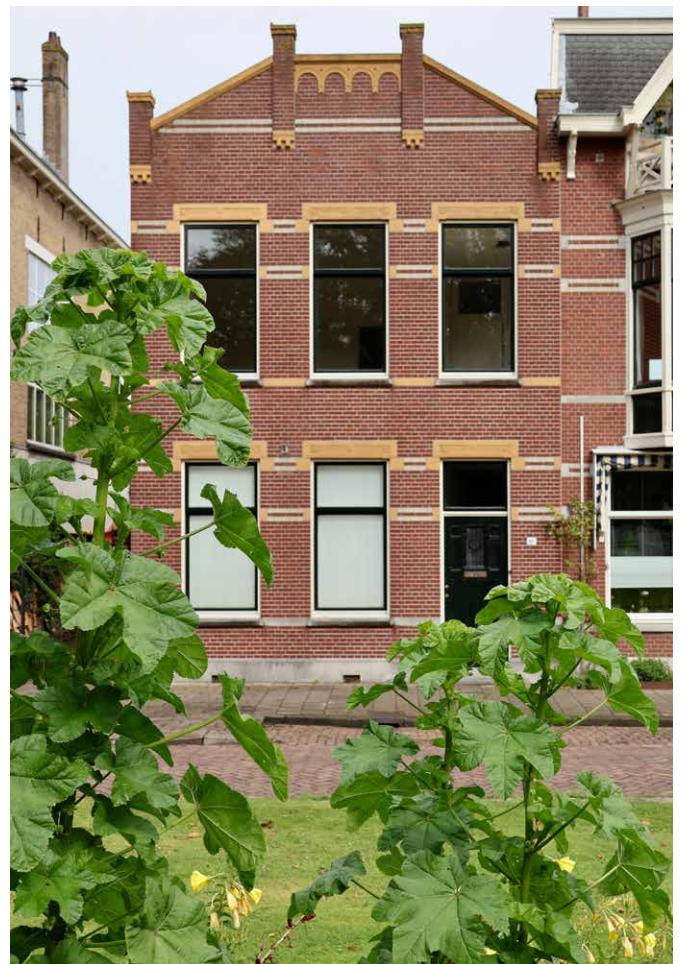
Floor, Pim en Joppe konden hun droomhuis in december 2023 gaan bewonen en direct al de kerstborrel bezoeken waar ze met veel bewoners hebben kennisgemaakt. Grote verbouwingen aan het huis zijn niet nodig, wel zijn er plannen voor verdere verduurzaming. De focus ligt vooral op het eigen maken van het huis met het geven van eigen kleurtjes en de komst van nieuwe meubels.

Nog even iets meer over de beroepen van Floor en Pim. Floor is forensisch onderzoeker naar fraude en Pim is consultant op het gebied van kunstmatige intelligentie (AI). Echte heden-



daagse beroepen dus. Ze werken deels thuis en deels op kantoor dan wel externe locatie. De grootste hobby van Floor en Pim is natuurlijk Joppe, maar als er nog wat tijd over is dan loopt Pim hard of werkt hij aan zijn smart home. In haar vrije tijd houdt Floor van tekenen.

Met Floor, Pim en Joppe heeft de Tuinlaan 56 E en daarmee het Plantage-gebied hele leuke nieuwe bewoners gekregen!



Lekker bezig!

Het zal de Plantagebezoeker niet zijn ontgaan dat er sinds enige tijd drie opvallende straatstickers op het voetpad in het park liggen: Lekker bezig – 10 km.

Een leuke uitnodiging, vond ik. Maar niet echt aantrekkelijk, omdat de bewegwijzering toch wat ver uit elkaar lag en ik een speurtocht niet zag zitten. Van Rogier Brans, lid van het Plantagebestuur, hoorde ik dat hij deze route regelmatig (hard)loopt. Hij gaf me bijgevoegd plaatje, wat me inspireerde om deze wandeling uit te proberen.

Na de start in de Plantage zijn de volgende aanwijzingen makkelijk te vinden, met voor de molen van Nolet een duidelijke sticker: lekker bezig 3,5 km. Vervolgens langs de Maas en door het Volkspark en Sterrenbos. Aan het eind van het park was nergens een "lekker bezig" wegwijzer te vinden.

Na goed zoeken vonden we een klein puntje van wat eerst een duidelijke sticker was geweest. Gelukkig hadden we het kaartje van Rogier, dus liepen we via de Rubenslaan langs een ijssalon. Naar de Van Haarenlaan, over het fietspad langs het water en het Vlietland Ziekenhuis. Daar was het hard zoeken naar de volgende wegwijzer: lopen we hier wel goed? Ja, gevonden: de sticker bleek overgeplakt door zebra-strepen. We waren dus nog steeds op de goede weg.

Onder het spoortunneltje en de A20 door, langs het water naar het Beatrixpark. Daar sloeg de verwarring toe: twee stickers, één naar links, de ander rechtdoor. De verschillende kilometertrajecten zorgden ervoor dat we ons eigen spoor bleven volgen. Zo kwamen we bij de start/finish plek, midden in het Beatrixpark. Van daaruit weer onder het tunneltje van de A20, over de Parkweg, de Noordvestsingel, langs de molens en het water weer terug naar de Plantage.

Respect voor Rogier, die deze route regelmatig hardloopt. Zelf heb ik een heel voldaan gevoel na deze leuke, Schiedamse wandeling. Lekker bezig geweest!



MAKELAARDIJ WASSENAAR

... uw huis in de schijnwerpers!

Gerrit Verboonstraat 12

3111 AA Schiedam

Tel (010) 473 7933

Fax (010) 427 1550

info@makelaardijwassenaar.nl

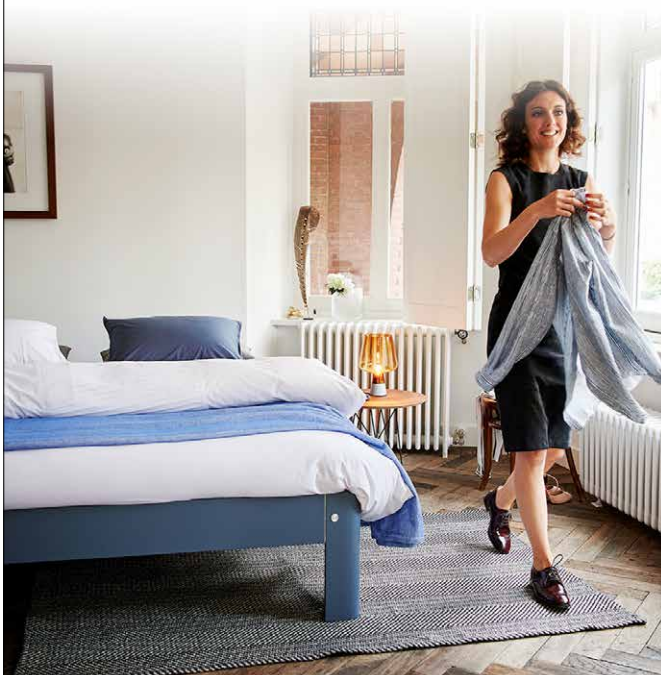
www.MakelaardijWassenaar.nl



COPPENS
S L A A P C O M F O R T

WWW.COPPENSSLAAPCOMFORT.COM
ORANJESTRAAT 19-21 • 3111 AM SCHIEDAM • TEL 010-426 87 17

SINDS 1982 DE BEDDENSPECIAALZAAK IN HET WATERWEGGEBIED



Korte Singelstraat 14
3112 GB Schiedam

van der laan makelaardij

- Bemiddeling bij aan- en verkoop onroerende goederen
- Gecertificeerd taxateur onroerende zaken (lid VastgoedCert)
- Lid RVT
- Beheer onroerend goed
- Verhuur bedrijfsruimte

Tel (010) 4.734.734



Colofoon

Lidmaatschap

U kunt lid worden van belangen- en bewonersvereniging de Plantage voor € 22 per adres per jaar.

Bestuur

(vacant) (voorzitter)

Riet Zuiderweg-Menu (secretaris), Tuinlaan 92

Rob van Putten (penningmeester)

Judith Rietveld (lid)

Rogier Brans (lid)

Floris Dammeijer (lid)

Welkom

Cock Janse (cockjanse@kpnmail.nl)

Secretariaat

info@plantagebewoners.nl

Redactie

(Plantagekrant@outlook.com)

Anja Beverwijk (redacteur)

Frank Faber (redacteur)

Marianne Oosterwijk (redacteur)

Kelvin de Wit (redacteur)

Weke Ilik (tekstcorrectie)

Kymia Kazemi (vormgeving)

Druk: Magneet Communicatiecentrum (Schiedam)

Kunstcommissie

Kirstain Houweling (k.houweling@planet.nl)

Ruimtelijke ordening

Tosca Vissers (mail@toscavissers.nl)

Kirstain Houweling (k.houweling@planet.nl)

Hanging baskets

Judith Rietveld (rietv866@planet.nl)

Overige telefoonnummers

Irado Afvalverzameling & werkzaamheden
openbare ruimte: 010-2621000

Groenvoorziening Chris Smit: 010-2621000

Geluidsoverlast/Milieuverontreiniging
DCMR meldkamer: 0888-333 555

Havendienst Binnenvaartschepen: 010-6315301

Politie Wijkteam Zuid: 0900-8844

Agenda

Kerstborrel

22 december - 16:00 uur

Locatie volgt

Activiteiten Plantagekids:

(zie blz. 13)

Informatie over de activiteiten voor kinderen worden gedeeld via de Whatsappgroep 'Plantagekids'.

Aanmelden voor de app-groep kan via:
06-23355522 / 06-24119605.



De Plantagekrant is het informatie- en ledenblad van belangen- en bewonersvereniging 'De Plantage'. De inhoud geeft niet voetstoots de meningen/standpunten van de vereniging en/of haar bestuur weer.

Geen 18, geen alcohol. Geniet, maar drink met mate.

DUTCH COFFEE MET KARAKTER

Speciale blend van gelagerde granen-eau-de-vie

De bijzondere combinatie van KETEL 1 Matuur en sterke hete koffie met koele room is een ware smaaksensatie. Een échte Hollandse koffie met een eigenzinnig karakter.

Verwarm een hittebestendig glas voor met heet water. Schep twee theelepels bruine suiker in het glas. Voeg 35 ml KETEL 1 Matuur toe. Schenk er sterke, hete koffie bij. Roer een paar keer om. Laat de slagroom voorzichtig op de koffie glijden tot het glas precies gevuld is.




KETEL 1
JENEVER

EEN VERHAAL APART
KETEL1.NL